

دراسة تحليلية لمهارات الاستماع بمقرر لغتي الجميلة بالمرحلة
الابتدائية تخصص المناهج وطرق تدريس اللغة العربية

إعداد

د. أمينة فوير علي الخالدي

باحث ماجستير - بقسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية - جامعة أم القرى

DOI : 10.12816/0052865

مجلة الدراسات التربوية والانسانية . كلية التربية . جامعة دمنهور

المجلد العاشر - العدد الأول - لسنة ٢٠١٨

دراسة تحليلية لمهارات الاستماع بمقرر لغتي بالمرحلة الابتدائية ومدى إتقان التلميذات لها.

د. أمينة فوير علي الخالدي

أهداف الدراسة هدفت الدراسة إلى تحديد مهارات الاستماع اللازمة للصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية، ومعرفة مدى توافرها بمقرر لغتي للصفوف العليا (الرابع، الخامس، السادس) بالمرحلة الابتدائية

منهج الدراسة: تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي

عينة الدراسة: عينة الدراسة تمثلت في نصوص الاستماع بمقرر لغتي الجميلة للصفوف العليا (الرابع، الخامس، السادس) بالمرحلة الابتدائية بفصليه الأول والثاني، وعينة بشرية تكونت من (٥٦) تلميذة من تلميذات الصفوف العليا (الرابع، الخامس، السادس) بالمدرسة السابعة الابتدائية بمحافظة الطائف.

المعالجات الإحصائية : تم استخدام اختبار مربع كاي لحسن المطابقة واختبار (ت) للمجموعة الواحدة، واختبار كروسكال واليس، واختبار مان وتني

وخلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج، كان من أهمها: يوجد ٣٦ % من مهارات الاستماع المحددة غير متضمنة بمقرر لغتي الجميلة للصف السادس في أي من الفصلين الأول والثاني، و ٦٤ % من المهارات موجودة بنسب تراوحت بين ٠,٨ % - ٢١,٣ %، ويوجد ٢٧,٨ % من مهارات الاستماع المحددة غير متضمنة بمقرر لغتي الجميلة للصف الخامس في أي من الفصلين الأول والثاني، و ٧٢,٢ % من المهارات موجودة بنسب تراوحت بين ١ % - ٢٠,٢ %، ويوجد ٣٢ % من مهارات الاستماع المحددة غير متضمنة بمقرر لغتي الجميلة للصف الرابع في أي من الفصلين الأول والثاني، و ٦٨ % من المهارات موجودة بنسب تراوحت بين ١,٢ % - ٣١ %، وفي ضوء ما توصلت إليه الدراسة من نتائج تم تقديم عدد من التوصيات والبحوث المقترحة.

Abstract

Title: Analytical Study of the Listening Skills in (My Language Lecture) in Primary Level .

Objectives: This study aimed to determine the listening skills necessary for senior ranks of primary and the availability of knowledge to the textbook for the upper classes primary.

Methodology: descriptive approach was used

Sample: The study sample was divided into material and sample represented in the texts of listening to the text book for the upper classes primary stage . **Statistical treatments:** Using the chi square test for good matching.

Results: There are 36% of the non-specific listening skills, including the sixth-grade fine in any of the first and second semesters , 64% of the skills found rates ranging between 0.8% - 21.3%, and there are 27.8% of the non-specific listening skills including fine with my decision for the fifth grade in any of the first and second semesters , 72.2% of the skills found rates ranging between 1% - 20.2%, and there are 32% of the non-specific listening skills including fine with my decision to fourth grade in any of the first and second quarters, , 68% of the skills found rates ranging between 1.2% - 31%, . In the light of the findings of the study, results were presented a number of recommendations and proposed research.

المقدمة:

أن الهدف الأساسي لتعليم اللغة العربية هو إكساب الفرد المتعلم مهارات اللغة العربية وهي: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وهذه المهارات هي أركان الاتصال اللغوي وهي متصلة ومترابطة، ويعتبر الاستماع مهارة مهمة من مهارات الاتصال التي يشيع استخدامها في معظم مواقف الحياة اليومية فالناس يتحدثون ليستمع إليهم. لذلك فقد أولى القرآن الكريم مهارة الاستماع أهمية كبيرة، فقد ذكر الله تعالى في القرآن الكريم السمع وقدمه على البصر والفؤاد في قوله تعالى: "وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ" (٧٨) سورة المؤمنون.

وفضل الله جل شأنه حاسة السمع على كل الحواس الأخرى باعتبارها من أقوى الحواس التي تساعد على الإدراك والفهم والاستيعاب إن أتقن الإنسان مهاراتها. ولهذا فالله جل شأنه بدأ بالسمع كأولى وسائل الإدراك والمعرفة، فالسمع يسبق الإدراك البصري والإدراك العقلي. (حراشنة، ٢٠٠٧: ص ١٣٢)

وتكمن أهمية السمع بأنها الوسيلة الأولى لتعلم الفرد واكتسابه اللغة، وبأنه أول الفنون اللغوية، وهذه الأولوية فرضتها طبيعة تعلم الفرد اللغة؛ لأن الإنسان لا يمكن أن يتعلم الفنون الأخرى ما لم يسبقه استماع (العبيدي، ٢٠٠٥: ص ٩٠)؛ فاللغة تتكون للفرد نتيجة الاستماع وإذا حرم الفرد من السماع حرم من القدرة على الكلام، فالطفل يكتسب اللغة سماعاً من محيطه الاجتماعي (حراشنة، ٢٠٠٧: ص ١٣٢)

ويهدف الاستماع إلى نمو المهارات اللغوية الأخرى، وتنمية اتجاهات الفرد نحو هذه المهارات، وكيفية تعلم الاستماع بعناية، بحيث يمكن الاحتفاظ بأكبر قدر من الحقائق والمفاهيم والتصورات مع القدرة على تذكر تتابع الأحداث بشكل صحيح، والتمييز السمعي بين أوجه التشابه والاختلاف الصوتي، وتصنيف الحقائق والأفكار في المادة المسموعة، والتفكير، ومن ثم إصدار الحكم على المادة المسموعة. (مذكور، ٢٠٠٤: ص ٨١-٨٢)

وأن حجم استخدام مهارة الاستماع يساوي النصف من استخدام المهارات اللغوية الأخرى، وهذا يدل على أن المهارات الضرورية والاتجاهات السلوكية في عملية الاستماع ينبغي أن تولى عناية كبيرة من قبل خبراء تأليف المناهج الدراسية، وبما أن الكتاب المدرسي يعتبر الوعاء الذي يستقي منه التلميذات المعارف والعلوم والمهارات، وهو أيضا وسيلة لتحقيق مهارات الاستماع، فمن الضروري تضمين مهارات الاستماع في كتب اللغة العربية، كما ينبغي تحليل هذه الكتب لمعرفة مدى توافر مهارات الاستماع فيها؛ لأن ذلك يساعد في تحديد مهارات الاستماع المتضمنة في كتب اللغة العربية، ومعرفة مناسبتها لمستوى التلاميذ، كما يسهم التحليل في تطوير الكتب بما يتلاءم مع الأهداف التربوية للمنهج، وتحديد نقاط القوة والضعف، وتقويم عمليتي التعليم والتعلم. (استيتية، ٢٠١٠: ص ١٨٢)

مشكلة الدراسة:

ومع الاعتراف بأهمية الاستماع بصفته مهارة لتعلم اللغة إلا أنه لم يلق الاهتمام في مجال تعليم اللغة العربية (العبيدي، ٢٠٠٥: ص ٩١)، وبالرغم من الأهمية التي يحظى بها الاستماع في الحياة والدور الذي يلعبه في البرامج التعليمية للأفراد، إلا أنه لا يحظى بهذه الأهمية سواء على الصعيد اللغوي البحث كتحليل مهارة الاستماع ودراسة العلاقة بينها وبين المهارات اللغوية الأخرى، أو على الصعيد التربوي كتدريس مهارة الاستماع وعلاج مشكلات الدراسة فيها. (خاطر وآخرون، ١٩٨٩: ص ١٦٤).

ففي ظل التقدم في وسائل الاتصال، وظهور الإعلام الجديد، والانفجار المعرفي، وفي ظل الثورة المعلوماتية الجديدة زادت أهمية الاستماع بشكل كبير؛ فالأفكار الهدامة، والمعتقدات الباطلة، والعادات السيئة تعصف بأبناء الأمة العربية الإسلامية من كل مكان، وبما أن الإعلام، ووسائل الاتصال الحديثة التي تتواجد في كل بيت وتحاصر الأبناء من كل جهة من أبرز منابرهما؛ فلا بد أن

يكون لدى الأبناء القدرة على انتقاء ما يستمعون إليه، واختيار الأنسب لعمركم، ولمستواهم الفكري، وكل ذلك يحتاج إلى مستمع جيد فعال واعي لما يستمع إليه، قادراً على مواجهة الإعلام الجديد من خلال تحليل، وتصنيف، وفهم ما يطرحه الإعلام ومن ثم تقويمه ونقده، فيختار ما يستمع إليه، ويميز بين الجيد والرديء، ويأخذ الصالح منه، ويرفض ما يتعارض مع القيم والدين للمحافظة على هويته ودينه. ولابد من معرفة الهدف من الأحاديث التي يستمع إليها، ويشير الزهراني (٢٠٠٨: ص٢٠٦) إلى حقيقة لا يمكن أنكرها وهي أن الاستماع لا يقتصر على استقبال الأصوات، أو إدراك معاني الكلمات والجمل فحسب، بل يتعداه إلى الاندماج الكامل بين المتكلم، والمستمع، والتعرف على الهدف من الاستماع. ومن هذا المنطلق يبرز دور المنهج الدراسي في تعليم الاستماع، وتنمية مهاراته لدى الأفراد المتعلمين.

وأوصت دراسة أبو غزلة (٢٠٠٢ م) بوضع منهج لتعليم وتعلم فن الاستماع وتعلمه بحيث يكون له أهدافه المحددة، ومحتواه الخاص، وتدريب المعلمين على مهارات الاستماع، كما دعت دراسة الخزاعلة (٢٠٠٦م) إلى ضرورة تحليل كتب اللغة العربية المطورة، لمعرفة مدى تركيزها على مهارات الاستماع. بناءً على ما تقدم تتضح الحاجة إلى معرفة مهارات الاستماع المتضمنة بمقرر لغتي الجميلة للصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية، وضرورة معرفة مدى إتقان التلميذات لهذه المهارات، وهذا ما جعل الباحثة تقوم بالدراسة الحالية لتحليل مهارات الاستماع بمقرر لغتي الجميلة للصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية.

تحدد مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس الآتي:

ما مهارات الاستماع اللازمة بمقرر لغتي الجميلة للصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية؟

ويتفرع عن السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:

١- ما مهارات الاستماع اللازمة بمقرر لغتي الجميلة للصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية؟

٢- ما مهارات الاستماع المتضمنة بمقرر لغتي الجميلة للصف السادس ابتدائي؟

٣- ما مهارات الاستماع المتضمنة بمقرر لغتي الجميلة للصف الخامس ابتدائي؟

٤- ما مهارات الاستماع المتضمنة بمقرر لغتي الجميلة للصف الرابع ابتدائي؟
أهداف الدراسة:

١. تحديد مهارات الاستماع اللازمة بمقرر لغتي الجميلة للصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية.

٢. تحديد مهارات الاستماع الموجودة بمقرر لغتي الجميلة للصف السادس ابتدائي.

٣. تحديد مهارات الاستماع الموجودة بمقرر لغتي الجميلة للصف الخامس ابتدائي.

٤. تحديد مهارات الاستماع الموجودة بمقرر لغتي الجميلة للصف الرابع ابتدائي.
أهمية الدراسة:

١- قد تفيد في معرفة مفهوم الاستماع وطبيعته وخطواته ووظائفه وأنواعه ومعوقاته ومجالاته ومهاراته.

٢- قد تفيد مخططي مناهج اللغة العربية من خلال تقديم قائمة بمهارات الاستماع اللازمة بمقرر لغتي الجميلة للصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية وذلك بالرجوع لهذه القائمة عند بناء أو تطوير المقرر.

٣- قد تفيد المعلمات والمشرفات التربويات من خلال تقديم مهارات الاستماع اللازمة للصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية، مما يساعدهن على تحديد جوانب

النقص في هذه المهارات والعمل على علاجها في تدريسهن، تقديم آرائهن للجهات المختصة.

٤- قد تفيد تلميذات الصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية من خلال تقويم مهارات الاستماع لهؤلاء التلميذات، مما يسهم في الوقوف على جوانب القوة فيها لدعمها وتطويرها، وتحديد جوانب الضعف للعمل على علاجها والتغلب عليها.

٥- قد تفيد الباحثين والباحثات، وذلك بفتح المجال أمامهم لإجراء دراسات مماثلة لهذه الدراسة في المراحل التعليمية الأخرى.

■ الدراسات السابقة:

وسعت دراسة الجليدي (٢٠١١ م) إلى التعرف على المعايير اللازمة لفهم وتحليل ونقد المسموع لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي بمدينة جدة. وقد اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي، ولتحقيق هدف الدراسة قام الباحث ببناء استبانة بالمعايير اللازمة لتقويم مهارات الاستماع، وتم توزيع (١٥٠) الاستبانة على عينة الدراسة وهم معلمي اللغة العربية الصف الرابع الابتدائي بالمدارس الحكومية بجدة. من أبرز نتائج الدراسة تفاوت في متوسط درجات المعايير لفهم المسموع، وتحليل المسموع، ونقد المسموع.

وسعت دراسة الناقة والعيد (٢٠٠٩ م) إلى معرفة مدى امتلاك طلبة المرحلة الأساسية لمهارات الاستماع بفلسطين، واتبع الباحثان المنهج الوصفي، ولتحقيق هدف الدراسة قام الباحثان ببناء استبانة لتحديد مهارات الاستماع الواجب توفرها لدى تلاميذ المرحلة الأساسية، وبناء اختباراً تحصيلياً لمعرفة مدى امتلاك التلاميذ لمهارات الاستماع، وقد طُبّق الاختبار على عينة تكونت من (٤٢) تلميذاً من الصف التاسع و(٤٤) تلميذاً من الصف العاشر، وذلك بمدينة خانيونس بفلسطين، وأظهرت نتائج الدراسة تدني مستوى تلاميذ العينة في جميع مهارات

الاستماع المطلوبة عدا مهارة واحدة، وهي مهارة ترتيب الأفكار الواردة في النص المسموع .

وتناولت دراسة (Chang & Read(2006) تأثير أربعة من أنواع الدعم المسموع وهي: اختبار الاستماع، وتكرار ما يساهم به، والتزود بمعلومات عامة حول الموضوع، وتدريب المفردات. بتايوان، واتبع الباحثان المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث اختبار الاستماع، وإعداد المفردات، وتكونت عينة الدراسة من (١٦٠) طالبا درسوا باللغة الانجليزية في كلية بتايوان، أظهرت النتائج بأن النوع الأكثر فعالية كان التزود بمعلومات حول الموضوع، ثم تكرار ما يساهم به، وقد أظهر المتعلمون تفاعلا ايجابيا مع ما قدم لهم من أسئلة من النص المسموع. وكان النوع الرابع (تدريب المفردات) أقل الأنواع تأثيرا على المتعلمين.

■ مواد وطرق الدراسة:

تمثلت أدوات الدراسة في:

أولاً: قائمة مهارات الاستماع

اتبعت الباحثة عدداً من الخطوات لبناء أداة الدراسة، تمثلت في الآتي:

١. مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة المتصلة بمهارات الاستماع مثل دراسات: (الجليدي، ٢٠١١)، و(الناقة والعيد، ٢٠٠٩م).
٢. تم الرجوع إلى وثيقة منهج اللغة العربية للمرحلتين المتوسط والابتدائية في التعليم العام.

٣. تم إعداد قائمة أولية بمهارات الاستماع تشتمل على ثمانية معايير تمثل مهارات رئيسة للاستماع، هي: التمييز السمعي، والتصنيف السمعي، فهم المسموع، والتفكير الاستنتاجي الاستماعي، تحليل المسموع، وتقويم المسموع ونقده، وتذكر المسموع، وتذوق المسموع، ويحتوي كل معيار على عددٍ من المؤشرات بلغ مجموعها (٢٧) مؤشراً.

٤. تم عرض القائمة على عدد من المحكمين المختصين في مناهج وطرق تدريس اللغة العربية.

٥. تم وضع قائمة مهارات الاستماع في صورتها النهائية.

ثانياً: استمارة تحليل مهارات الاستماع:

١-الهدف من تحليل المحتوى: تهدف عملية التحليل في هذه الدراسة إلى تعرف مدى توافر مهارات الاستماع في مقرر لغتي الجميلة للصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية (رابع، خامس، سادس) بفصليه الأول والثاني.

٢-تحديد وحدة تحليل المحتوى: تم اختيار السؤال كوحدة تحليل الدراسة الحالية
٣-فئة تحليل المحتوى: بما أن هدف الدراسة التعرف إلى مدى توافر مهارات الاستماع بمقرر لغتي الجميلة للصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية (رابع، خامس، سادس) فقد تم اختيار مهارات الاستماع كفئة لتحليل المحتوى.

٤-إجراءات تحليل المحتوى: تمت عملية تحليل محتوى مقرر لغتي وفقاً للخطوات التالية:

١. الاطلاع على محتوى مقرر لغتي الجميلة للصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية (رابع، خامس، سادس) مع قراءتها بشكل متفحص.
٢. إحصاء عدد وحدات المقرر، وعدد نصوص الاستماع، وعدد أسئلة الاستماع.
٣. قراءة نصوص الاستماع وأسئلتها قراءة متأنية وناقدة.
٤. تصنيف كل سؤال إلى إحدى فئات التحليل المحددة مسبقاً.
٥. في نهاية التحليل جمعت تكرارات مهارات الاستماع، وحسبت النسبة المئوية التي تمثل كل مهارة بالقياس إلى مجموع المهارات الواردة في مقرر لغتي الجميلة للصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية (رابع، خامس، سادس).

■ إجراءات الدراسة:

١. قراءة ومراجعة الأدبيات المتعلقة بمضمون البحث من المصادر والمراجع والدراسات السابقة.

٢. إعداد قائمة بمهارات الاستماع وفق الخطوات السابق ذكرها، وعرضها في صورتها الأولية على عدد من المحكمين للتحقق من صدقها.
٣. إعداد استمارة تحليل المحتوى في ضوء قائمة مهارات الاستماع.
٤. التحقق من ثبات استمارة التحليل، عن طريق إعادة التحليل.
٥. القيام بعملية تحليل محتوى مقرر لغتي الجميلة للصفوف الرابع والخامس والسادس الابتدائي.

٦. إجراء المعالجة الإحصائية اللازمة للبيانات.

٧. التوصل إلى نتائج الدراسة والإجابة عن أسئلتها.

٨. عرض النتائج ومناقشتها.

٩. تقديم التوصيات والمقترحات.

الأساليب الإحصائية المستخدمة:

أستخدم لتحليل بيانات الدراسة الحالية حزمة البرامج الإحصائية spss وباستخدام الأساليب التالية:

١- التكرارات والنسب المئوية.

٢- اختبار مربع كاي لحسن المطابقة (كا^٢).

■ نتائج الدراسة:

١- يوجد ٣٦ % من مهارات الاستماع المحددة غير متضمنة بمقرر لغتي الجميلة للصف السادس في أي من الفصلين الأول والثاني، و ٦٤ % من المهارات موجودة بنسب تراوحت بين ٠,٨ % - ٢١,٣ %.

من الملاحظ على هذه النتائج أن مهارات الاستماع لم تلق الاهتمام الكافي من مخططي المناهج ولم توضع على أساس علمي ولم يخطط لها ويوجد عشوائية في توزيعها على الفصول الدراسية كما يغيب عن مخططي المناهج مهارات الاستماع الأساسية التي يجب تنميتها لدى تلاميذ الصف السادس، ولا يوجد أساس علمي للتركيز في المقرر على مهارات بعينها والإقلال من أخرى أو

إغفالها. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة عتوم (٢٠٠٧م) التي هدفت إلى تحليل منهاج الاستماع في اللغة العربية للمرحلتين الأساسية والثانوية في الأردن، وأظهرت نتائج الدراسة أن المنهاج درّب على (٨٢,٦%) من المهارات وترك الباقي، وأن فرص التدريب التي توافرت للمهارات التي نالت فرص تدريب لم تكن متكافئة، وكان بينها تباين ملحوظ.

٢- يوجد ٢٧,٨% من مهارات الاستماع المحددة غير متضمنة بمقرر لغتي الجميلة للصف الخامس في أي من الفصلين الأول والثاني، و ٧٢,٢% من المهارات موجودة بنسب تراوحت بين ١% - ٢٠,٢%.

ومن الملاحظ على هذه النتائج أن مهارات الاستماع لم تلق الاهتمام الكافي من مخططي المناهج ولم توضع على أساس علمي ولم يخطط لها ويوجد عشوائية في توزيعها على الفصول الدراسية كما يغيب عن مخططي المناهج مهارات الاستماع الأساسية التي يجب تتميتها لدى تلاميذ الصف الخامس ولا يوجد أساس علمي للتركيز في المقرر على مهارات بعينها والإقلال من أخرى أو إغفالها. وتتفق مع دراسة البشير (٢٠٠٥) التي هدفت تعرف الوزن النسبي لمهارة الاستماع في منهاج اللغة العربية في الأردن، وأظهرت نتائج الدراسة تبايناً كبيراً في تقدير الوزن النسبي لمهارة الاستماع مقارنة مع المهارات الأخرى.

٣- يوجد ٣٢% من مهارات الاستماع المحددة غير متضمنة بمقرر لغتي الجميلة للصف الرابع في أي من الفصلين الأول والثاني، و ٦٨% من المهارات موجودة بنسب تراوحت بين ١,٢% - ٣١%.

ومن الملاحظ على هذه النتائج أن مهارات الاستماع لم تلق الاهتمام الكافي من مخططي المناهج ولم توضع على أساس علمي ولم يخطط لها ويوجد عشوائية في توزيعها على الفصول الدراسية كما يغيب عن مخططي المناهج مهارات الاستماع الأساسية التي يجب تتميتها لدى تلاميذ الصف الرابع ولا يوجد أساس علمي للتركيز في المقرر على مهارات بعينها والإقلال من أخرى أو إغفالها.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة الجلبيدي (٢٠١١ م) التي هدفت التعرف على المعايير اللازمة لفهم وتحليل ونقد المسموع لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي بمدينة جدة، وكان من أبرز نتائج الدراسة تفاوت في متوسط درجات المعايير لفهم المسموع، وتحليل المسموع، ونقد المسموع.

توصيات الدراسة:

- ١- الاستفادة من قائمة مهارات الاستماع المحددة بالدراسة في تصميم أنشطة الاستماع بالكتب المقررة على تلاميذ المرحلة الابتدائية.
- ٢- تزويد مطوري المناهج بقائمة مهارات الاستماع للأخذ بها عند تطوير المقررات.
- ٣- تزويد المعلمين بقائمة مهارات الاستماع التي يجب تنميتها عند تلاميذ المرحلة الابتدائية
- ٤- عقد دورات تدريبية لمعلمي المرحلة الابتدائية لتدريبهم على آليات وإجراءات تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

البحوث المقترحة

- ١- دراسة تحليلية لمهارات الاستماع ومدى إتقان التلاميذ لها في مراحل التعليم الأخرى.
- ٢- دراسة مقارنة لمهارات الاستماع لدى البنين والبنات بمراحل التعليم العام.
- ٣- فاعلية برنامج تدريبي لمهارات الاستماع لتلميذات المرحلة الابتدائية.

المراجع:

١. القرآن الكريم.
٢. استيتية، سمير شريف (٢٠١٠م). علم اللغة التعليمي. مصر: دار الأمل.
٣. الجلدي، حسن بن إبراهيم بن حسن (٢٠١١م). المعايير اللازمة لتقويم مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي من وجهة نظر معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية. مجلة القراءة والمعرفة، العدد (١١٧)، مصر، ص ص ٥٩ - ٨٣.
٤. حراحشة، إبراهيم محمد علي (٢٠٠٧م). المهارات القرائية وطرق تدريسها ببن النظرية والتطبيق. عمان: دار الخزامي.
٥. خاطر، محمود رشدي وآخرون (١٩٨٩م). طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة. القاهرة: دار المعرفة.
٦. الخزاعلة، محمد حسن (٢٠٠٦م). مستوى الاستماع الناقد لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في محافظة جرش في ضوء تحصيلهم في مبحث اللغة العربية. رسالة ماجستير (غير منشورة)، الأردن، جامعة اليرموك، كلية التربية.
٧. الزغاط، جمال سليمان (٢٠٠٥م). تقويم أداء تلاميذ المرحلة الإعدادية في ضوء المستويات المعيارية للاستماع. المؤتمر العلمي السابع عشر مناهج التعليم والمستويات المعيارية، المجلد ٣، القاهرة، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، جامعة عين شمس، كلية التربية، ص ص ١٠٥٠ - ١٠٨٧.
٨. الزهراني، مرضي غرم الله (٢٠٠٨م). فاعلية القصص المسجلة على الأقراص المدمجة في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي. مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، العدد (١٤٠)، القاهرة، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، جامعة عين شمس، كلية التربية، ص ص ٢٠١ - ٢٥٦.
٩. العبيدي، علي (٢٠٠٥م). ضرورة الإفادة من الاستماع في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. مجلة كلية التربية، الجامعة المستنصرية، العراق، العدد (٢)، ص ص ٩٠ - ١٣١.
١٠. عتوم، كامل (٢٠٠٨م). مناهج الاستماع للمرحلتين الأساسية والثانوية في الأردن دراسة تحليلية لاستقصاء المهارات التي جرى التدرب عليها وفرص التدريب التي نالتها، والمهارات التي لم يُدرَّب عليها. المجلة الأردنية في العلوم التربوية، العدد ٣ المجلد ٤، ص ص ١٧٩ - ١٨٨.

١١. أبو غزلة، سامي سليمان (٢٠٠٢م). أثر برنامج علاجي في تحسين مهارات الاستماع لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في مدارس مديرية التربية والتعليم بمحافظة جرش. رسالة ماجستير (غير منشورة)، الأردن، جامعة اليرموك، كلية التربية.
١٢. مدكور، علي أحمد (٢٠٠٤م). تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي.
١٣. الناقة، صلاح أحمد؛ والعيد، إبراهيم سليمان (٢٠٠٩م). مدى امتلاك طلبة المرحلة الأساسية لمهارات الاستماع. مجلة القراءة والمعرفة، العدد (٨٩)، القاهرة، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، جامعة عين شمس، كلية التربية، ص ص ٨٠-١١٠.

المراجع الأجنبية

- 15- Chang, A. Read, J. (2006). "The Effects of Listening Support on the Listening Performance of EFL Learners ". **Journal for Teachers of English to Speakers of Other Languages and of Standard English as a Second Dialect**, v40 n2 p375-397 Jun 2006.